



Deutsche Schule Genf
Ecole Allemande de Genève

JEUDI 4 NOVEMBRE 2021
à 19h30 dans l'Aula de la DSG:

Stephan Thome

(Taipeh/Taiwan) vous raconte

Pflaumenregen

und anderen Werken



Foto: Hans Glave, Berlin (CC-BY-3.0)

Avec le roman *Pflaumenregen* paru en septembre 2021, Stephan Thome, né en Hesse en 1972, se tourne pour la deuxième fois vers l'histoire de la Chine dans un roman majeur : après *Gott der Barbaren* (Berlin 2018) qui explore un vaste panorama historique sur fond de guerres de l'opium et de révolte des Taiping, *Pflaumenregen* se concentre sur l'histoire de l'île de Taïwan, notamment les années 1940 et la fin de la période coloniale japonaise. Sinologue de formation (doctorat à Marbourg, séjours d'études à Nankin, Tokyo et Taipei) et traducteur allemand de l'ouvrage de Chun-chie Huang, *Konfuzianismus: Kontinuität und Entwicklung*, Thome est le mieux placé pour connaître les contextes interculturels ; pourtant, dans ce roman, il écrit pour ainsi dire une déclaration d'amour à son pays d'adoption. Ses romans précédents, *Grenzgang*, inspiré d'une fête populaire dans sa ville natale de Biedenkopf en Hesse, ainsi que *Fliehkräfte* et *Gegenspiel*, qui a été adapté au cinéma, ont également remporté de nombreux prix. Dans ces deux derniers romans, Thome réussit à parfaire l'art de changer de perspective en repoussant les limites du roman, puisque tous deux racontent la même intrigue (le mariage et la crise de la quarantaine d'un professeur de philosophie) du point de vue d'un homme et d'une femme. Nous avons le plaisir d'accueillir Stephan Thome, un invité d'Extrême-Orient, dans le cadre de sa tournée de lecture européenne, avec un ouvrage important et une très belle calligraphie.

En collaboration avec la *Société Genevoise d'Études allemandes*.

